

金

丹

●補腎之藥品

人體最寶貴者為腎經稟
 賦則思慮百病叢生是
 故腎虧則身弱則身弱
 欲補身當先滋腎本虛
 金丹為補腎之聖藥有
 地造化之功服之則精
 液充足元氣充盛可
 返老還少料每盒二
 雙料五元試服一元

上海徐海弄源路口
 崔氏濟善堂總發行所啓

分設蘇州南京下關之江
 日知館對面
 天津錦州街通馬路廣安
 軍署西福州總督署口
 無錫北門江陰巷內 長沙
 糧道街 奉天金銀康胡同

廣

嗣

招登廣告

[illegible]

瘡藥

專治一切瘡毒
無論新舊一服即愈
每包大洋一角
復發包退
不收郵費
外埠函購
加郵費
放由郵局
經售處
華路一號
對門一百
十號

志成印刷社

自登報日起
兩星期後
勞價廉止

本主人幾幾佈

志成印刷社
告廣社刷印

本社開幕以來備受各界歡迎無
待贅述今為擴充營業起見特別
廉價兩星期照碼七折如蒙賜顧
請將左列廉價券剪下至參府街
成東育本社接洽可也

兜安氏補藥片

補血氣
長精力
助消化

人之全體賴以榮養者血也足則精神爽快體
常舒泰志高氣豪作事勇往血少則形容憔悴
志氣昏惰思慮恍惚甚至此片由醫藥化學師及
飲食少進疾病時有矣此片由醫藥化學師及
世界超等醫學士集思經年悉心研究始獲上
等良藥配製而成功能補腦補脾補血凡血虛
血薄脾胃虛弱消化不良氣力衰憊精神疲憊
神經昏亂面黃肌瘦婦女貧血面色青白及入歲
奏奇效而於幼年婦女貧血面色青白及入歲
至十四歲之小孩身體軟弱而無血色者可服
此片以助發育而補不足老年可服此片以
助消化恢復精力恒心服之母使間斷有特殊
之效力也

上海北京路兜安氏西藥公司謹啓

愛友月光

(四十五) 李鴻章著

第三回 這是一篇長篇小說，描寫了當時社會的種種醜態和人情冷暖。故事發生在上海，主角是一位名叫月光的青年，他與一位名叫愛友的女子有著一段曲折的感情。在當時的社會環境下，他們面臨著種種困難和挑戰，但他們始終堅持著對彼此的愛。小說通過對個人命運的描寫，反映了當時社會的黑暗和人性的扭曲。

伶人徵妓之法

(丹翁)

伶人徵妓之法，在舊時上海，是一件極其複雜且充滿變態的事情。這不僅僅是關於金錢和慾望的交換，更是一種社會地位的象徵。小說詳細描寫了伶人們如何利用各種手段來吸引妓女，以及妓女們在這種環境下的生活狀態。這種描寫揭露了當時社會的腐敗和道德淪喪。

菊部

(德)

菊部，在傳統文藝中往往指代戲劇界。這篇小說描寫了戲劇界內部的種種醜聞和爭鬥。它揭露了那些在舞台上光鮮亮麗的演員們，在幕後的種種醜態。小說通過對戲劇界生態的描寫，反映了當時社會的黑暗和人性的扭曲。

天津小新聞

(慶五)

天津小新聞，記錄了當時天津城內發生的各種瑣事和趣聞。這些新聞雖然看似微不足道，但卻是當時社會生活的真實寫照。通過這些小新聞，讀者可以了解到當時社會的各個角落，以及人們的日常生活。

浮世情

(馬二先生)

浮世情，描寫了人世間各種各樣的情感糾葛。它探討了愛情、親情、友情在現實社會中的種種變態。小說通過對個人情感的描寫，反映了當時社會的黑暗和人性的扭曲。

春江花事

(鮑老)

春江花事，描寫了春天的景色以及當時社會的種種醜態。它通過對自然景觀的描寫，反映了當時社會的黑暗和人性的扭曲。小說通過對個人命運的描寫，反映了當時社會的黑暗和人性的扭曲。

凡購讀神州日報者

阿送品報不取分文

醫名唐

久咳丸

每瓶洋一元

上海三馬路

石路口

父子大藥房

愛友月光

(四十五) 李鴻章著

第三回 這是一篇長篇小說，描寫了當時社會的種種醜態和人情冷暖。故事發生在上海，主角是一位名叫月光的青年，他與一位名叫愛友的女子有著一段曲折的感情。在當時的社會環境下，他們面臨著種種困難和挑戰，但他們始終堅持著對彼此的愛。小說通過對個人命運的描寫，反映了當時社會的黑暗和人性的扭曲。

伶人徵妓之法

(丹翁)

伶人徵妓之法，在舊時上海，是一件極其複雜且充滿變態的事情。這不僅僅是關於金錢和慾望的交換，更是一種社會地位的象徵。小說詳細描寫了伶人們如何利用各種手段來吸引妓女，以及妓女們在這種環境下的生活狀態。這種描寫揭露了當時社會的腐敗和道德淪喪。

菊部

(德)

菊部，在傳統文藝中往往指代戲劇界。這篇小說描寫了戲劇界內部的種種醜聞和爭鬥。它揭露了那些在舞台上光鮮亮麗的演員們，在幕後的種種醜態。小說通過對戲劇界生態的描寫，反映了當時社會的黑暗和人性的扭曲。

天津小新聞

(慶五)

天津小新聞，記錄了當時天津城內發生的各種瑣事和趣聞。這些新聞雖然看似微不足道，但卻是當時社會生活的真實寫照。通過這些小新聞，讀者可以了解到當時社會的各個角落，以及人們的日常生活。

浮世情

(馬二先生)

浮世情，描寫了人世間各種各樣的情感糾葛。它探討了愛情、親情、友情在現實社會中的種種變態。小說通過對個人情感的描寫，反映了當時社會的黑暗和人性的扭曲。

春江花事

(鮑老)

春江花事，描寫了春天的景色以及當時社會的種種醜態。它通過對自然景觀的描寫，反映了當時社會的黑暗和人性的扭曲。小說通過對個人命運的描寫，反映了當時社會的黑暗和人性的扭曲。

愛讀本報諸君鑒
前承足閱本報無任感荷其中訂購已屆
滿期者如承續定閱希即以便轉寄
本社同人報務紛繁恐或不及檢點有累
諸君斷簡之憾特此通告